

سوبرمان

البطل الجبار

سوبرمان...

... أنا رجل
النيوترون!

Lion
Dark





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي

ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دالكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

شحن العادر

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شل
الحرائر، تونس:	٥٠٠ فرنك
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٤٩٩٦ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

== البطل الجبار ==

حصل ذلك قبل عام في مختبر المفاعل النووي في "مور" ..

حين دخلت مجموعة تحمل أمانة سرية فعالة وعائلة فساداً
ودماراً في بعض المنشآت مخلفة وراءها عبأوساً نووياً!

كنت أتوقع أن يمضي النهار على
خير .. لكنني أمام كارثة نووية وهي
الثانية خلال سنة!

يجب تحديث أساليب
الحراسة!

إنما قبل أن تستفحل
الكارثة وتعم المدينة
والمدن المجاورة ..

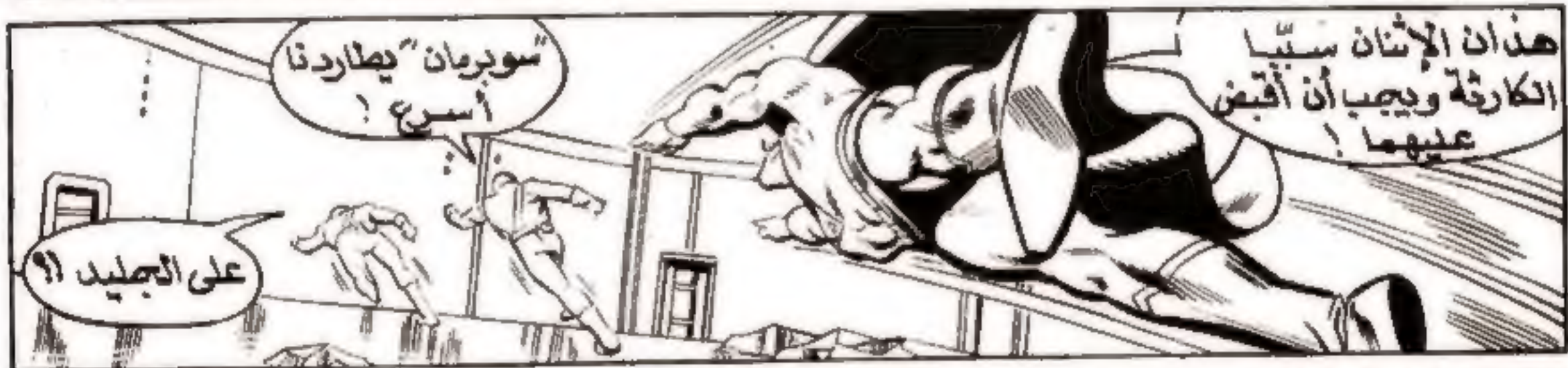
ها قد وصل "سوبرمان" ..

إنما فئات الألوان ...
لقد حطمت أجهزة
الوقت والذرة ..

لقد تأثرت الطبقة
الأرضية، كما أن المفاعل
تأثر بشكل بالغ وقد
ينفجر بأي
وقت!

منذ سنة: حدث كارثة نووية ..
وتناجروا سوف تتحول قريباً إلى ...

القنبلة البشرية





لنقل إنه عزم حيا سرفض الانهزام
أو إنه بقية من قوة منقورة ..



لن يتمكنوا من
قتل "زيد" !

لا أريد
أن أموت !

ولشكل لا يوصف .. لا يصدق ..

إن الألم لا يطاق ..



إنني أموت
سحقاً !

وإذا كان لم يوفني فهذا يعني أن
هذا اللوح من الرصاص ..



يجب أن أخرج
من هنا ..

وبطريقة ما متخطياً الحراس
وجميع الموجهين في المركز
النوبي .. خرج "زيد" ...



وتوجه نحو مختبر سري في
مكان ما من مور وجسد لا يزال
ممزقاً بين الألم والبهائم !

وأخيراً تمكن من الخروج من تحت الانقاض
وجسده .. يشع بشكل مخيف ...



سوف يدفعون الثمن
غالياً !

تتحرك "زيد" ببطء وخرج من تحت
سجنه المعرفي يرفعه الألم ...



كان على "سوبرمان" أن
يحاول إنقاذه ...

وكان على
"جوذو" و"جاد" أن
يلغاه عن وجودي



وما أن استعار "زيد" وعيه بعد ١٢ ساعة..

الأنباء السنية أنك مصاب
بلسحم شغاعي حاد يا "زيد"

إنما لحسن الحظ إن شفاءك
يمكن بواسطة عازلي النيوتروني !



هيه ذاب باب منيعي ...
ما أنت حسه ...

وما أن دخلت "زيد"
معه خر أرضاً ...

النجدته
يا "صلاح" !



ستكون مديتي بأكثر
من ذلك عند ما ترجع
ما سيحل بك بعد
أسبوع ..

عندي مخطط خاص لكيفية
استغلال هؤلاء الجديدة

غير أنه قبل انقضاء
الأسبوع كان "صلاح" قد
أمر على يد "سوبرمان" ..
إنما هذا موضوع آخر ...



وبعد ما لن نعد بحاجة إلى شحنة إضافية
من النيوترون .. أليس كذلك ؟

شكرًا جزيلاً يا صلاح
كنت واثقاً أنك لن
تخلى عني !



يجب ألا تبقى
تحت الأشعة طوال أسبوع
كامل موقدياً هذه البذلة
الخاصة المعدة لوقايتك
خلال هذه الفترة ...



ومر عام كامل .. زالت خذلها
فكرة الكابوس النيوتروني ...
وعندها برز خطر جديد ...

واذا لم يكن هناك
أحد لتزقيف العازل
النيوتروني .. بقي "زير"
داخل سجنه الإلتهاعي ..

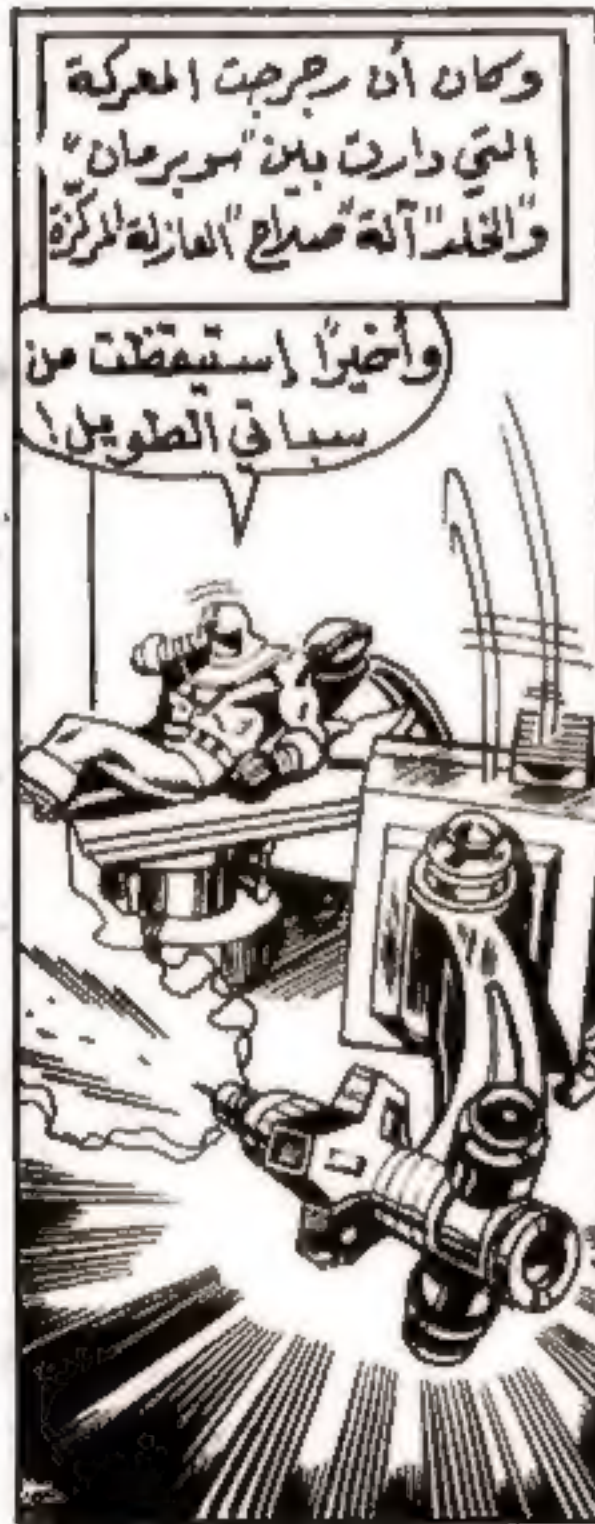


"مهلاً يا خلد .."
"سوبرمان" أمانا!

وما هي هنا؟ إن مركبتنا
الثاقبة مجهزة بعانة
صناعية صلبة ..

لا يمكن إختراقها
بأي شكل .. أو إزالتها!

هذا رأيك
يا "خلد"!



وكان أن رجعت المعركة
التي دارت بين "سوبرمان"
والخلد آلة "صدام" العازلة للمركبة

وأخيراً استيقظت من
سباتها الطويل!



وهي محاطة بجدار من رصاص
عدهت فيه فجوة تؤدي إلى نفق

إنه مخبأ "صدام" حيث كانت
تخبر يرق دون حراك منذ
سنة ونصف ...



إن اسمك يدل أنك
بائع في فن الإختباء
سوف نرى إذا كان سجن
"مور" الحديث
يناسبك!

وكانت المرة لثاني هنا
لأن البطل الجبار ركز
نظره على بقعة تقع
تحت المكان ...







سجين مور: معتقل ضيع يضم عددًا كبيرًا من الخارجيين على القانون...

المرحلة الأولى

جاء "المجرم" في الداخل.. أراد قتلي..

لكنه فشل..

أما أنا فلن أفشل في قتله!



وتخلى الرجل الضخم بسهولة كل العقبات التي اعترضت طريقه إلى أن...

بلغ الرجل الذي يسعى إليه

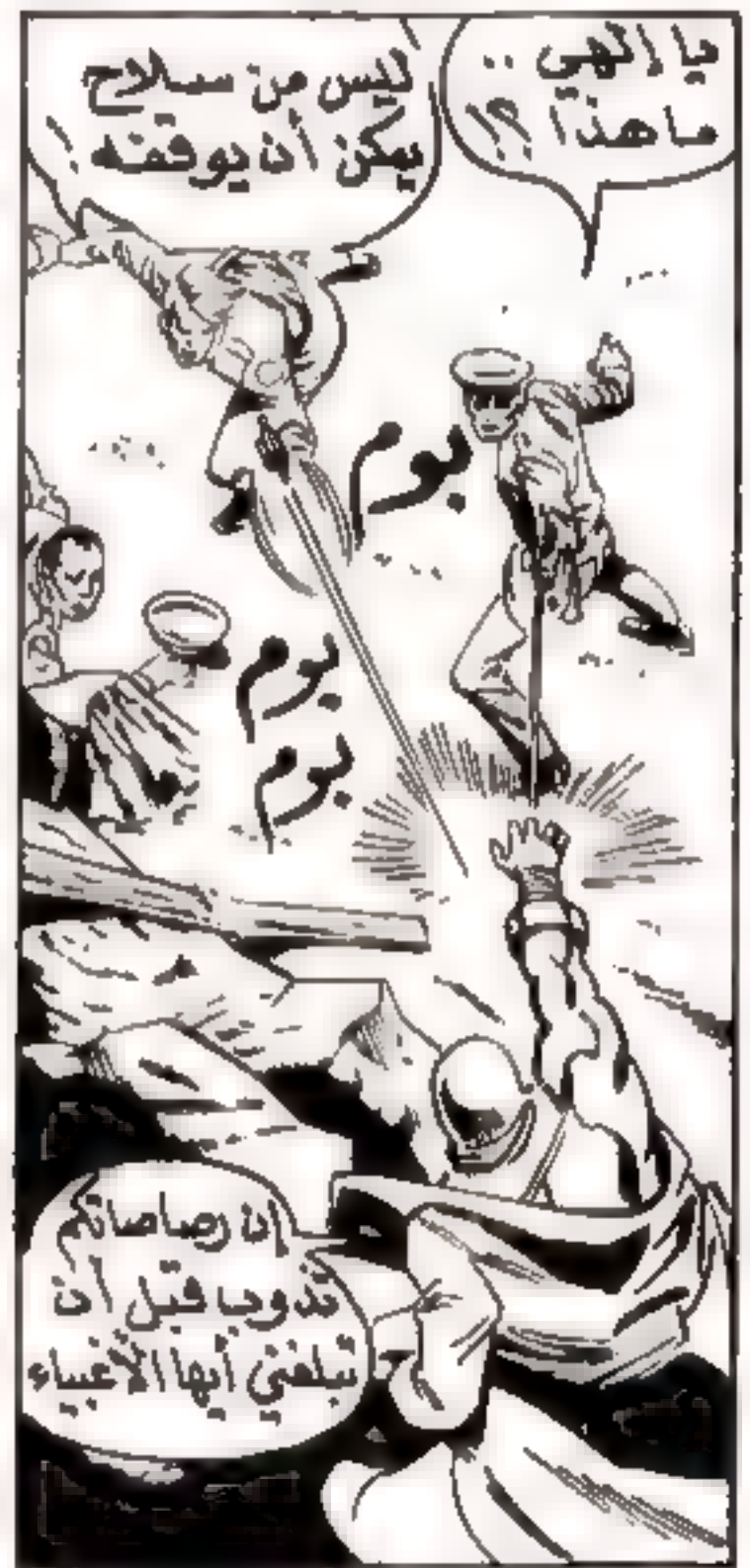
والآن يا جاد.. سوف أرد لك الدين!



والآن لا يتعدوا عن طريقتي.. إنني مستعجل..

رجل النيوترون.. على موعد مع القتل!

كرات



يا إلهي.. ما هذا؟! ليس من سلاح يمكن أن يوقفه!

بوم بوم بوم

إن رصاصاتكم تذهب قبل أن تبلغني أيها الأغباء

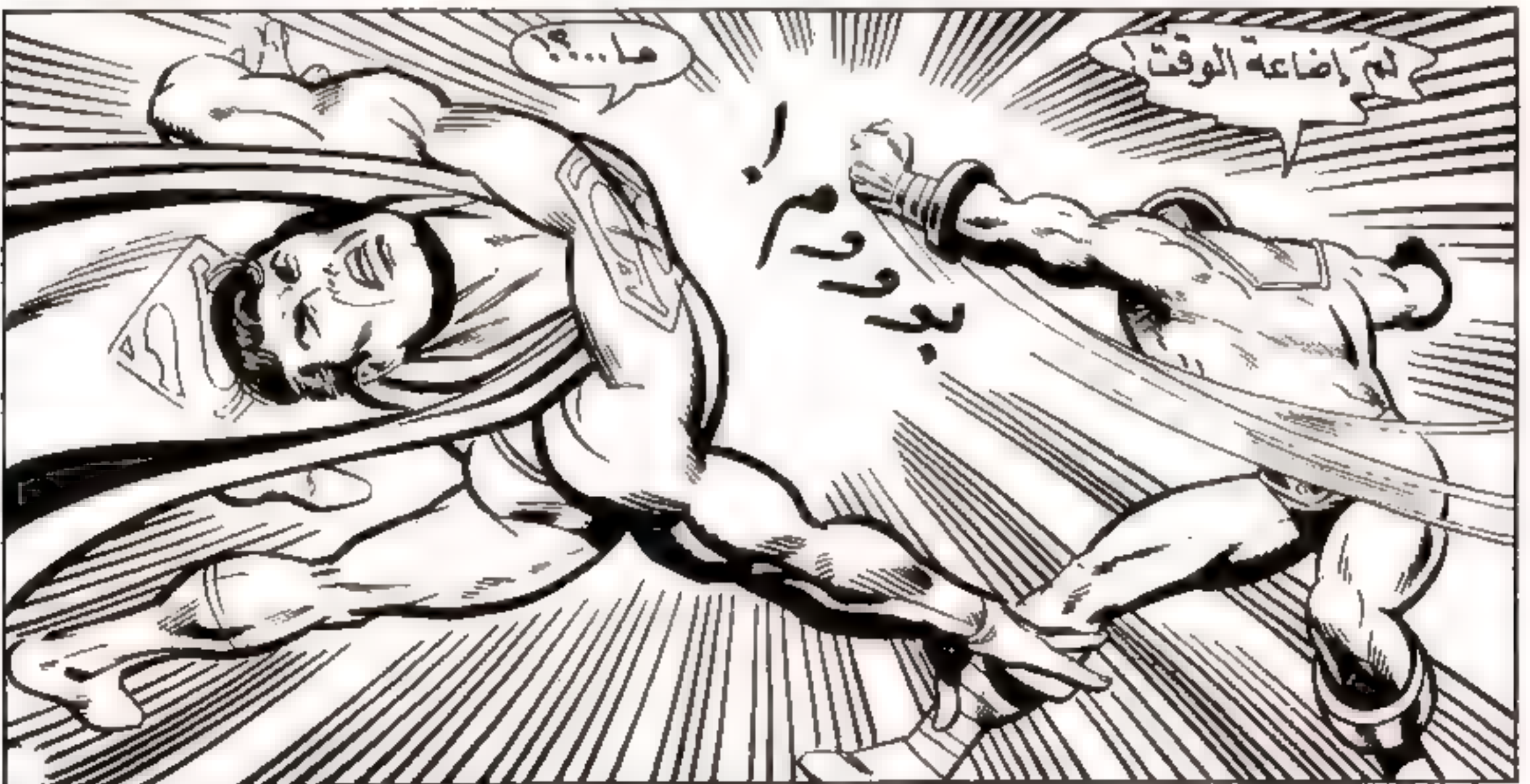


هذا الصوت.. إنه "زيد" غير معتول!



قل لي يا صديقي السابق.. هل أنت مسرور برؤية الرجل الذي تركته يموت..

العين بالعين والسن بالسن هذه سنة الحياة!



وارغمت القوة النيوترونية المتفجرة
"سوبرمان" على التراجع.. مخترقاً الجدار

لكن الرجل الجبار لم يتوان
حتى أستجمع قواه...

كراش
بوم



وهاجم من جديد

لقد تحولت إلى فتية
بشرية يا "سوبرمان"!

وكل ما أسعى إليه..



هو القتل!

أنا جاهز للتصدي
له الآن وأي انفجار لا يؤثر
بني.. لم إذا...



وبالمسوفة ذاتها أيقنت
"سوبرمان" ببلية تخوفه..

إذا راحت الحجارة تندرج من حوله
وأعمدة السجون الضخمة تنحدر على من فيها..

يا إلهي!

كراش
بوم

وكان ما حدث أبه
بزلازل يقض كل
عمران في لحظات
معدودة...





وتحرك الرجل الجبار بسرعة
تتحركه كل المقاييس ...

سلطان البتة ظهر على
كل صخرة وصخر ...

يجب ألا أضحي
ولو بإنسان واحد.



ماذا بشأن السجين الذي يسمى
لقتله ؟

"جاء" لقد قتل
كأنما قبيلة
انفجرت في
خزانته !



"سوبرمان" إنها
عملية إنقاذ
أن القبيلة البشرية
قد فر وأنا مشغل عنه



إخذه يذوب
الحجارة
المساقطة
ويجعلها تطفئ علينا
غباراً غير مؤذ !



بعد "جاء" ذكر القبيلة البشرية إسماً آخر ..
"جود" وقتها لم أقتبه للرسم ...

أما الآن فقد
أبصحت كل شيء !



"سوبرمان" !
مهلاً .. إلى أين ؟

إذا فشلت .. ونجح "القبيلة
البشرية" في تحقيق مآربه ..

لكنه لن ينجح مرة أخرى
لأنني ألزم بذلك !

لكن "سوبرمان"
واصل مسيرته نحو
الأعلى دون
أن يتفكر بكلمة



"جود" ليس موجوداً.. هل
عثر عليه القبله يا ترى؟

أو ...



وقد تأكد الآن أن
العضو الثالث كان
موجوداً أيضاً.. وقد
حصل ما حصل.. الآن يسعى
لإنتقام!



تجاد "جود".. إنسان من
النسب الذي يعاون صلاح
وقد قضت عليهما هذه
إيحاء الكارثة النووية..

أطلق سراح "جود" منذ فترة ..
وقد استهدى لتوي إلى عنوانه
بواسطة أشعة نظري الخارقة



أرجوك يا سيد مروان.. لا تعد النظر في
موضوع الاحتفال، لقد وجهنا دعوة إلى الجميع

هل من مشكلة
يا سيد مروان؟

"سوبرمان" !
إنك تفقد دائماً
في الوقت
المناسب!



وبعد قليل كان الجيار يحلق فوق
مبنى الشركة الفضائية ...

أسف يا سيد مروان .. إنما لا
أستطيع رفع الكرة بسهولة!

ألم أقل لكم في البداية
أن هذا المشروع سوف
يسبب لنا متاعب!



أجل.. طبعاً.. خاصة
إذا كنت معنا!



وبعد توضيح وجيز ..
بكل سرور يا سادة!

لم تزعج نفسك
يا "سوبرمان"؟

لا.. إن لهذا الاحتفال
أبعاد خاصة بالنسبة لكم!



واذ راح يتابع الأخبار.. وفجأة..

واذ دخله شقته ووضع
الأغراض جانباً.. أدار
جهاز التلفزة ...

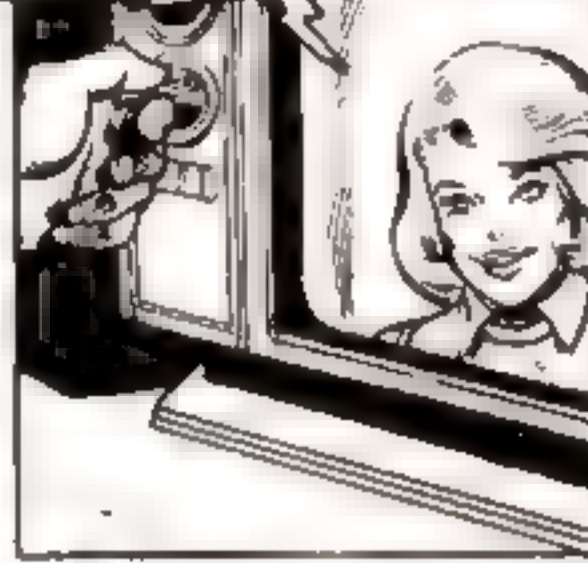
وفي السار.. كان رجله
يسير عليه التعب.. منتقل
الزراعتين ببعض الماكولات

هنا "وداد" .. معكم من
الشركة الفضائية ...

يضعه بسلام منزله
غير متنبه ان عينين
قاسيتين تترقبان به ..

أعلن السيد مروان رئيس الشركة
الفضائية أن احتفالاً ضخماً
سيقام بمناسبة العيد الـ ١٥ لتأسيس
الشركة

كراتش



مرحباً يا جود ..
لم أرك منذ زمن !

ها... ذا !

"سوبرمان" .. إنها كيف ؟..

قد تجري الرياح بما
لا تشتهي السفن !

لا أهمية لذلك ..
ماذا جلت "بجود" ؟

وسوف يزيح "سوبرمان" الستارة
عن الكرة !

مضى وقت طويل
وأنا أبحث عنك .. وأخيراً
وجدتك .. لا مفر مني !

لا تكن
واثقاً إلى هذا
الحد ...

والكوكب اليومي يستقل هذه
المناسبة ليعلن قراءه العديدين ..



"جود" نجير وفي مكان يصعب عليك بلوغه..

وبما أنك تعرف أنك لا تستطيع قتلي.. لذا استسلم واستقد من الأسباب الحقيقية!



(انتي لا أفكر في هذا الموضوع يا سوبرمان)

سوف أقتلك.. وعندما أجد "جود" سأقتله أيضا!

طراف!



سوف أقتل يا "سوبرمان"!

قريباً جداً!

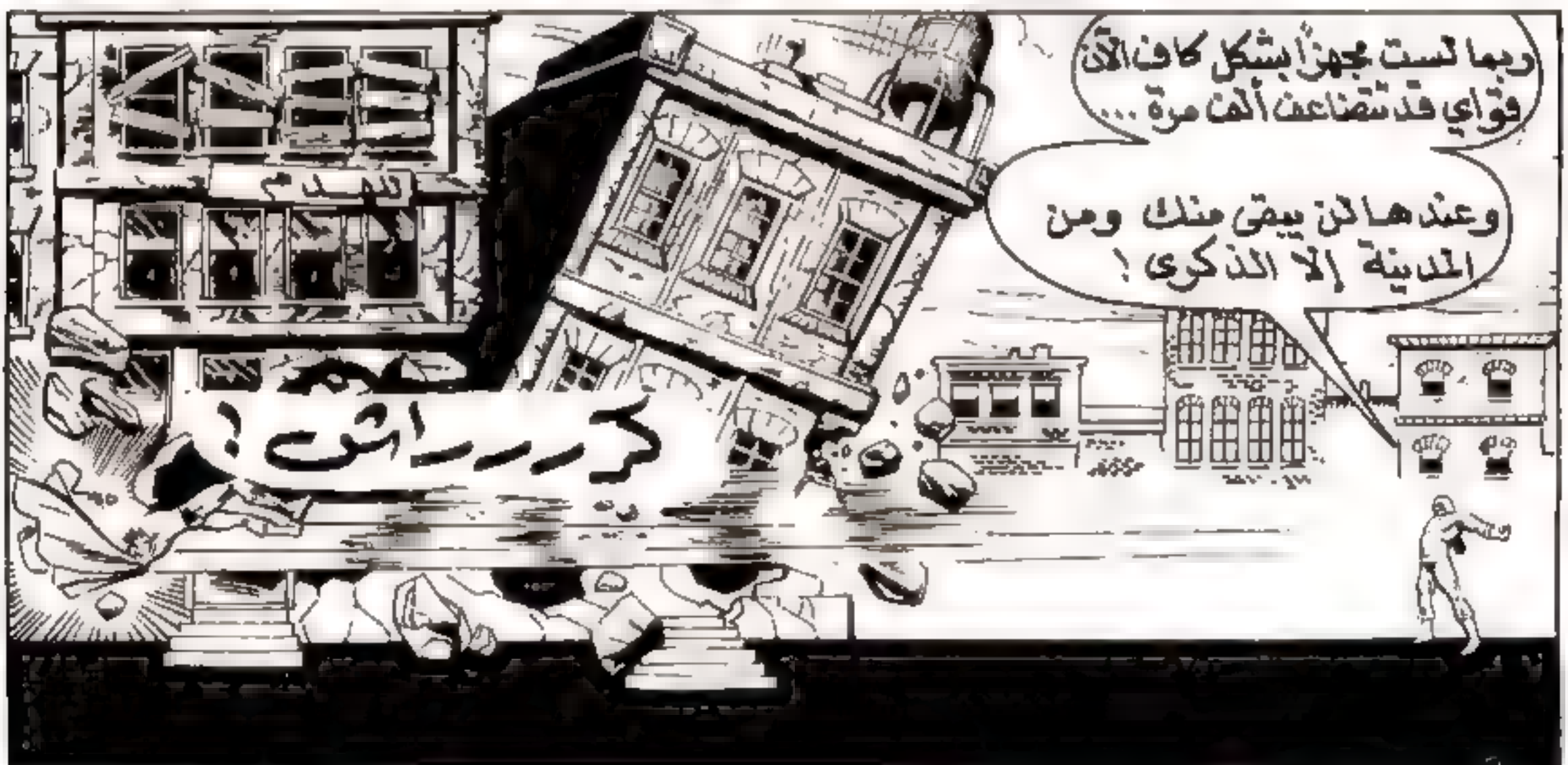
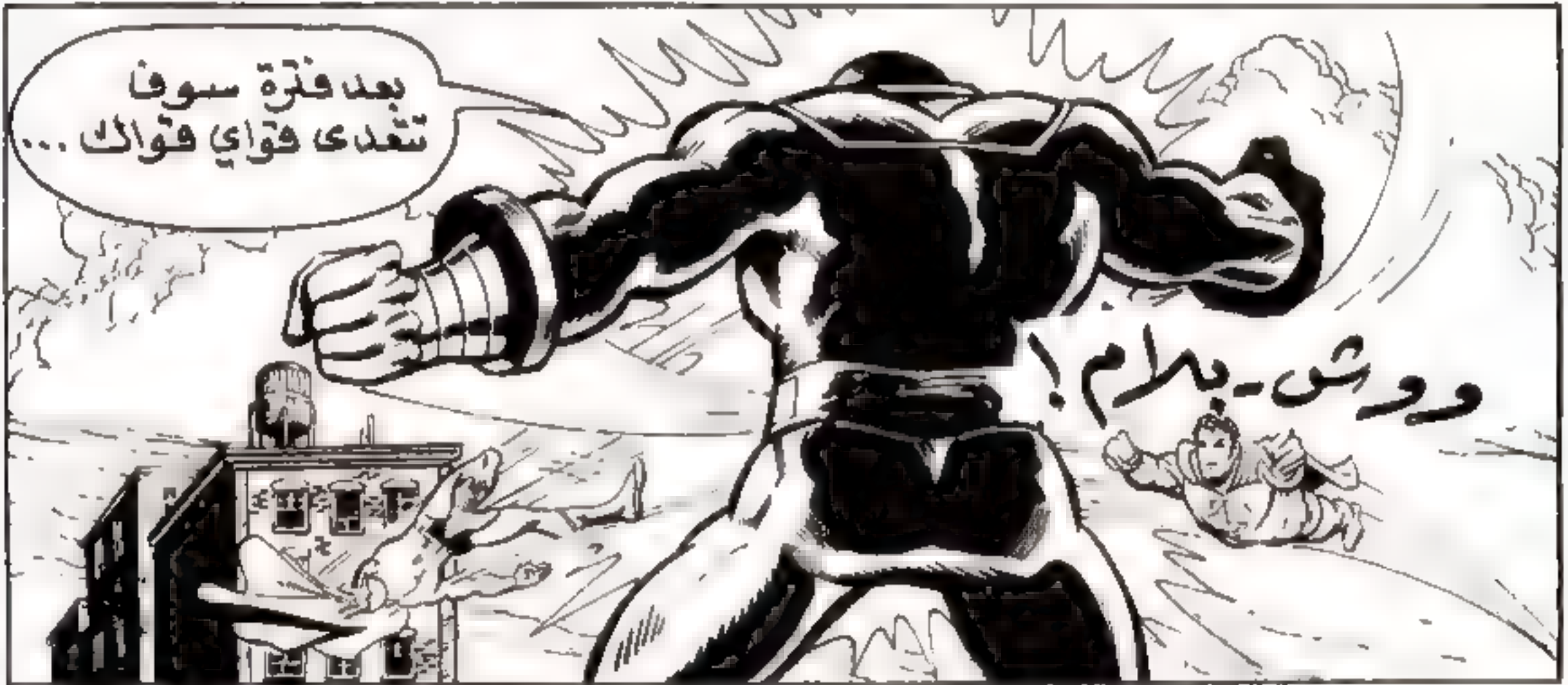
كراش بوم!



مازلت حياً.. إنما عندي قوة كافية لترضصة المدينة!

قد تتمكن من إخلاد توازي... إنما

إن تقضي علي مستحيل!





أما الآن فقد انتهت إحدى الجولات من معركتنا

علي أن أجد
"جود" وأقضي عليه
ثم أعود لأختص
العالم منك !



ولفترة كانتا توقف في الزمن

كان بعدها خراب
ودمار وفوضى وقصوى

طراف طروف كراش



عن مدى فعالية
ومناعة النيوترونات

كراش - بوم

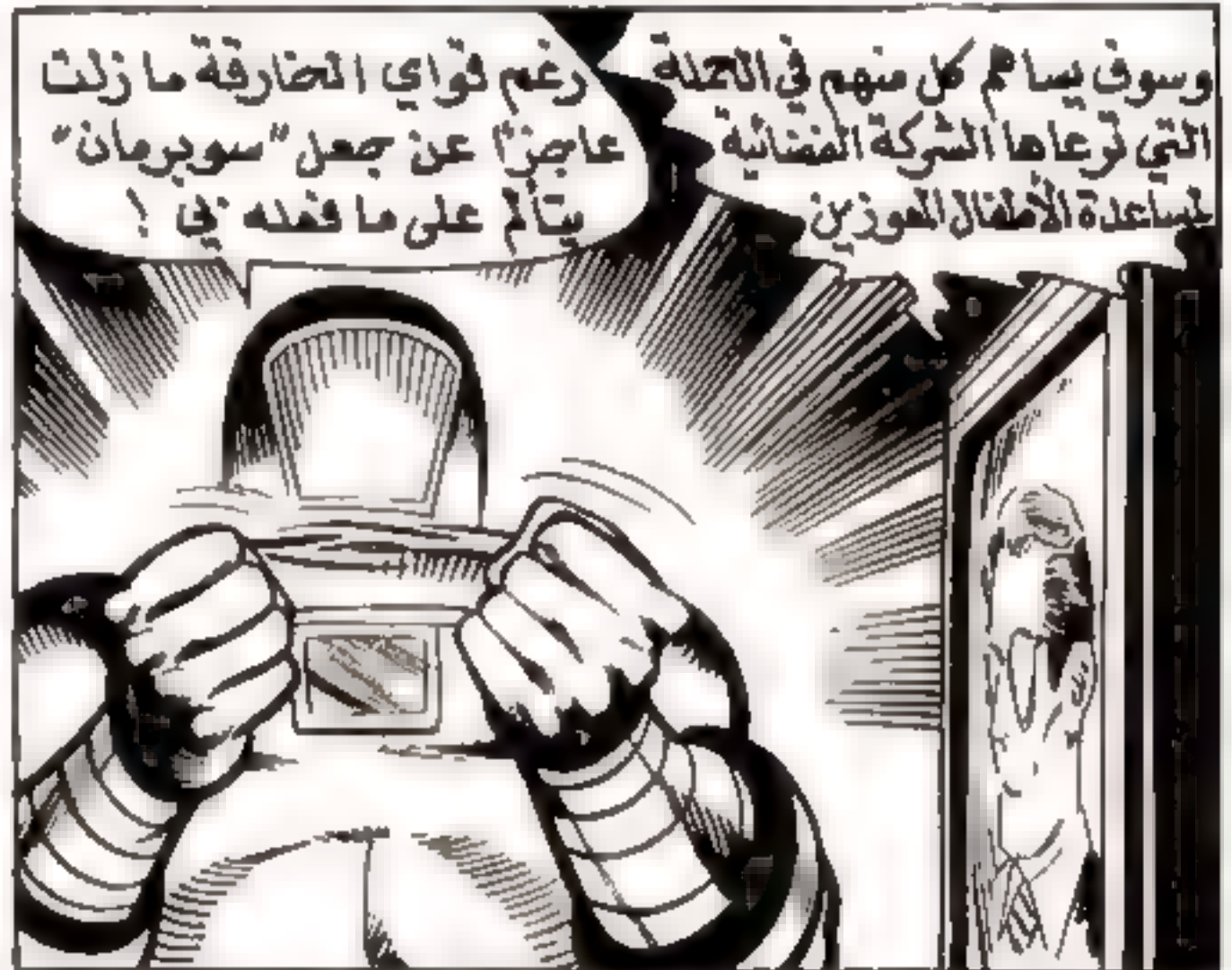


إنما قبل أن أغادر ...
مارأيك بعينه ..



وعندما فقط أكتفى القبلة
البشرية "وغادر المكان
دون أن يلتفت وراءه !

الخصائصة

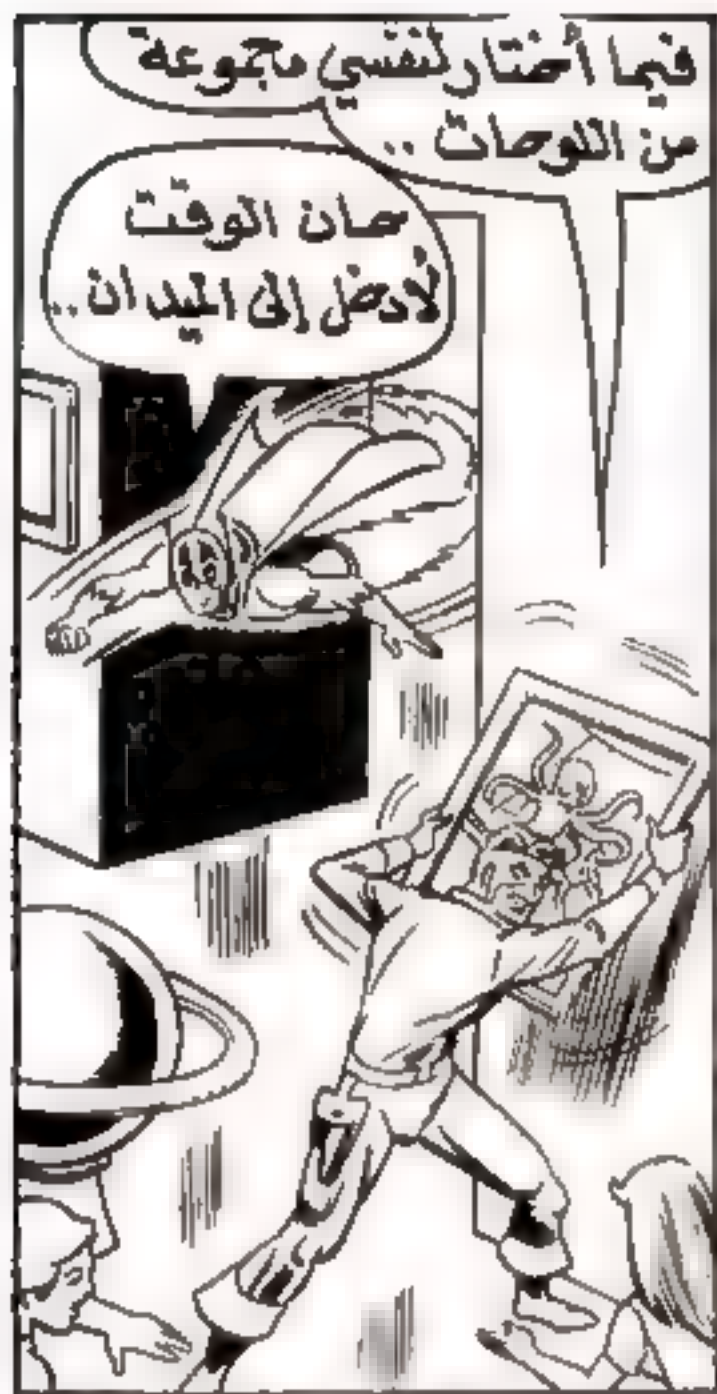


موج الأثير

المدعي العام "جمال" كان يحارب الجريمة
ليس فقط في المحكمة بل أيضاً في الشارع
كبطال مقنع الى أن مات ... والآن بعد
سنوات من وفاته اتخذ ابنه "هشام"
شخصيته وهو يتمتع بالقدرة على
ركوب موجات الراديو .. فكانت :











الصداع يقوى يا "فاهد" .. هل
نعود إلى البيت ؟
يجب أن أرتاح قليلاً
ولا تنسي أننا على موعد الليلة !

طبعاً !



ربما هوبت دون أن تدري
فتيا بك ملحظة .. دعني
أقولك ترتيب هذا أمك !
شكراً !



ولكن بعد قليل فوجئت "فاهد" إذ ..
انطفأت الأنوار .. بدأت أصاب
هل حدث شيء في
غياي يا "فاهد" ..
بصداع .. لقد صدمت
رأسي في الظلام !
لقد بدت "هشام"
تجابه بسرعة فنتسي
زرقعيصه العلوي
مفكوكاً !

إن بذاته الداخلية
مظاهرة !

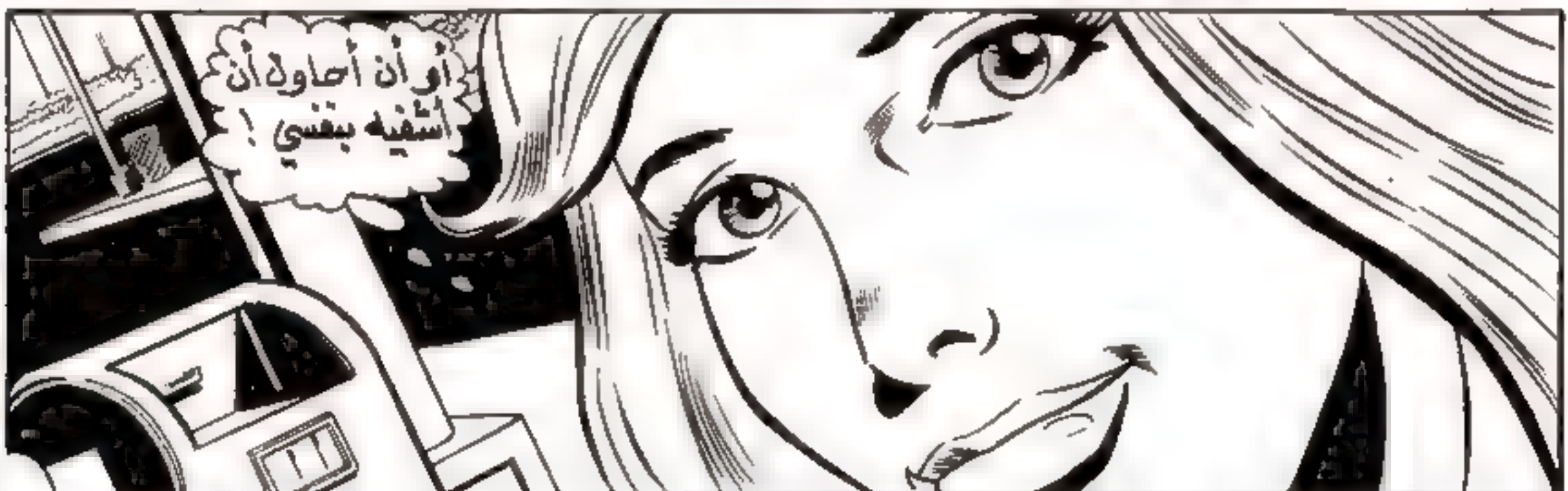


وبعدها .. اذ تركت "فاهد" "هشام" في منزله ..
استنحت من حديثنا في طريقنا
إلى المنزل أنا "هشام" قد نسي كل شيء عن
شخصيته "كعج الأثير"

ربما عليه أن يرى طبيباً
حتى لو عرض شخصيته
السرية للكشف !



أعتقد أن "هشام" أصيب
بفقدان ذاكرة على أثر الصدمة !



أو أن أحاول أن
أسفيه بنفسه !



وبعد قليل في غرفة "كسّام"

المصممة الأولى الغرض

وبعد فترة وجيزة ...

ما زلت أفكر كيف أفسد موج
الأثير عمليتي ..

كيف نسيت لماذا أرتدي هذه
البذلة تحت ثيابي؟ غريب حقا ..

لأنما الفضل يعود إلى "ناهد" في
استعادة ذاكرتي !

لا تفد على شخصيته
القرصان
الكوفي

وأيّن أجدّه !

في لقائنا الأخير أريتك
زصل ...

والآن سوف أريك
مجوم الظهر ..

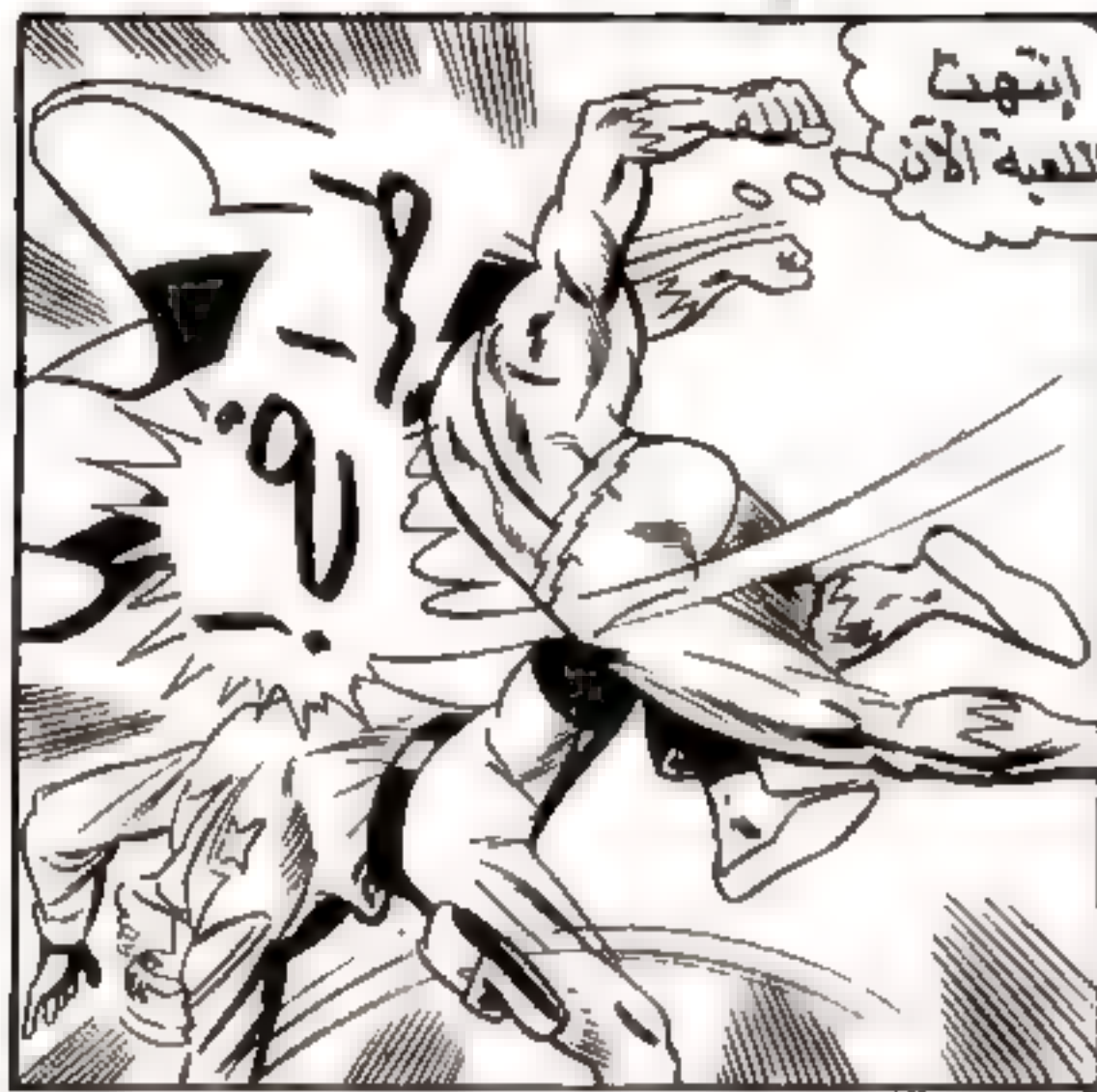
هل ستستعمل
صاعقتك الكونية
هذه المرة
أيضاً ؟

كيف عرفت شخصيتي
الحقيقية يا هذا ؟
إنه سر المهنة .. ولا داعي
للبلوغ به !

إياك أن قلت
تفرض عليك إلى
أخطائك !

لا داعي لذلك !
عضلاتي كافية !

لأنما .. ماذا قلتم ؟



الفتى الجبار



بالتأكيد يا "عبد الله" ..
والفتى الجبار لم يتخلّ
فقط عن والديه بالتبني ..

خطينا الإنتقامية
ناجحة جداً يا "قرفورة"

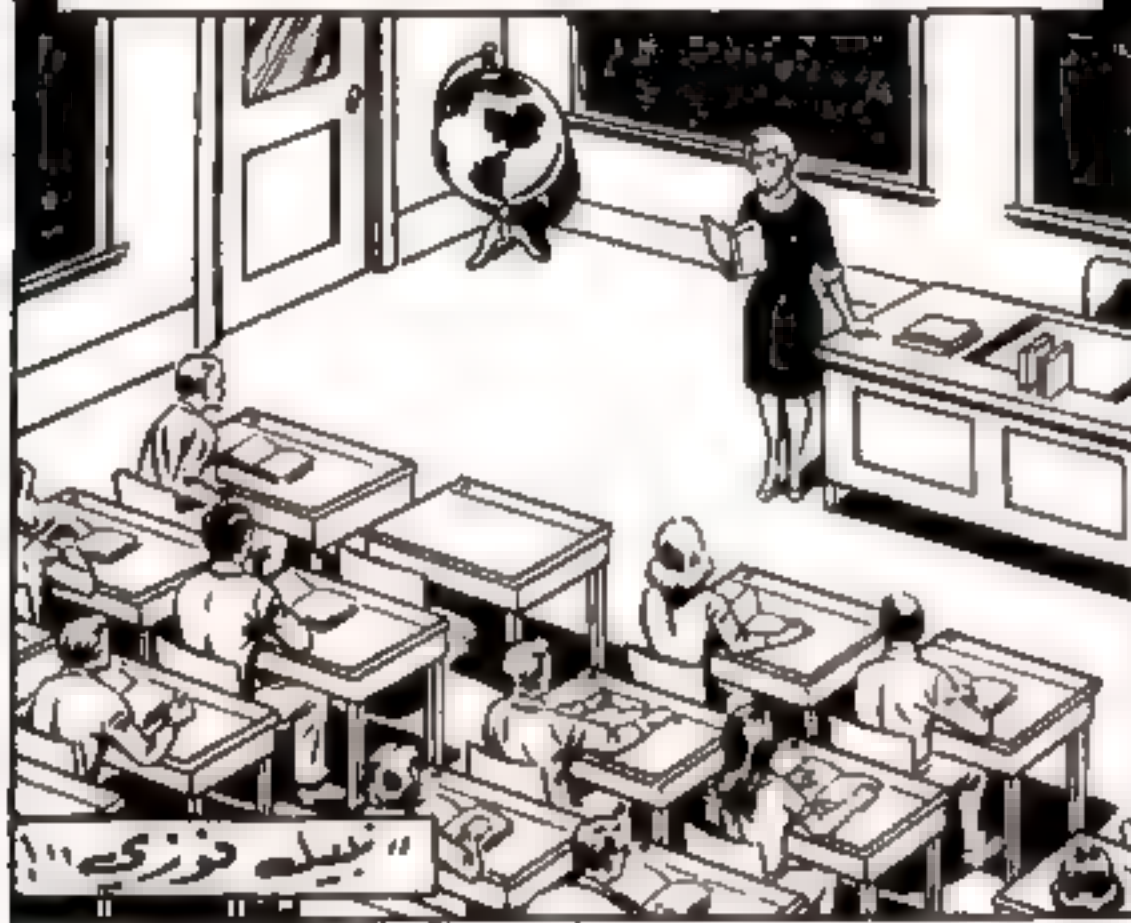
بل هو في طريقه
إلى مغادرة الأرض !

ليس ذلك سوى نذر يسير من خيوط المؤامرة
الإجرامية التي أعدّه ثلاثة مجرمين من منطقة
اللاشعاع بغية :

إبعاد الفتى الجبار عن الأرض



ليس اليوم فقط .. إنما من اليوم وصاعداً .. وذلك بسبب حادث مؤسف أودى بحياة تلميذ مجتهد ولطيف ..



"تلميذ فوزي"

صباح يوم الاثنين بدأ أسبوع جديد في مدرسة زوس العالية .. إنما هناك مقعد سيبقى خالياً اليوم ...



ومعنى "الذي شهد الحادث المؤسف ...



لقد استرجعت وقائع الحادث مرات عديدة في ذاكرتي ..

وما زلت لا أفهم كيف حصل ذلك ...

وربين الذين ألتهم الفاجعة كثيراً .. تلميذ "نبيل" .. ودار!

لا يمكنني أن أصدق أن "نبيل" المسكين قد غاب إلى الأبد عندما أذكر كيف كنت أمارجه وأهزأ منه أحياناً ...



أشعر أنني بحاجة إلى بكاء مبرح!

وانقلب بنا القارب .. إذ ظهر "نبيل" أنه زعر وفقد توازنه ...



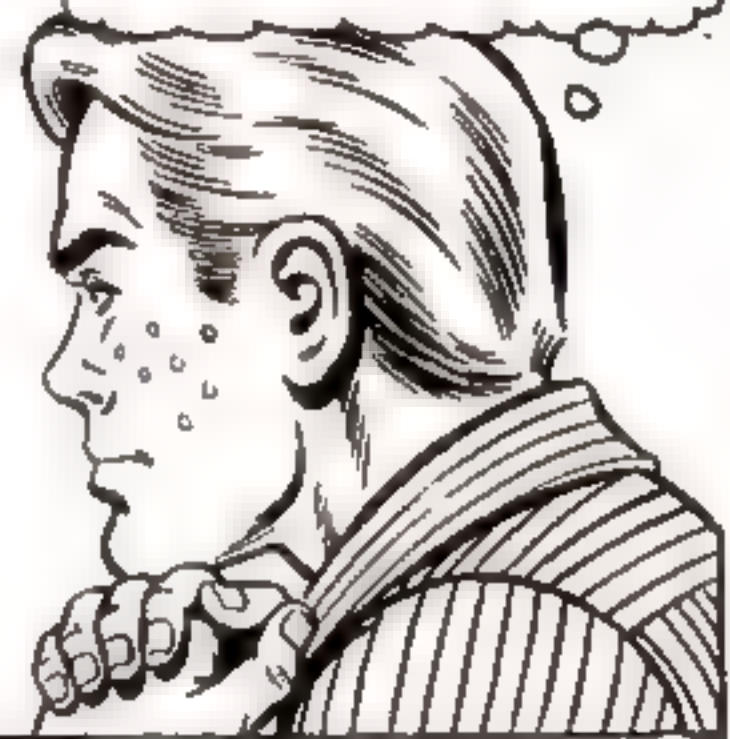
وكنتم أعرف أن "نبيل" قلب القارب عن رأسه!

كننا "نبيل" وأخا في قارب صغير فوق نهر "زوس" وغباء حدث ما لم يكن في الحساب ...



إنفجر أمامنا تيار ماء هار ...

إن فتى يتبع بقوى خارقة لا يرتكب
أخطاء دون هدف محدد !



تذكركم ان "معن" يعرف عن "نبيل" (الفتى
الجبار) فوزي "أكثر مما "نبيل" يعتقد..

إذ أن "معن" رأى ذات
ليلة في مخيم منظرًا لك
ينساء ما دام حيًا ...



وذلك على ضوء دمنصة برق ...

على أي حال ، عندما رأيت
"نبيل" يفهمه أيقنت أن التيار
لم يكن من عرامل الطبيعة ..



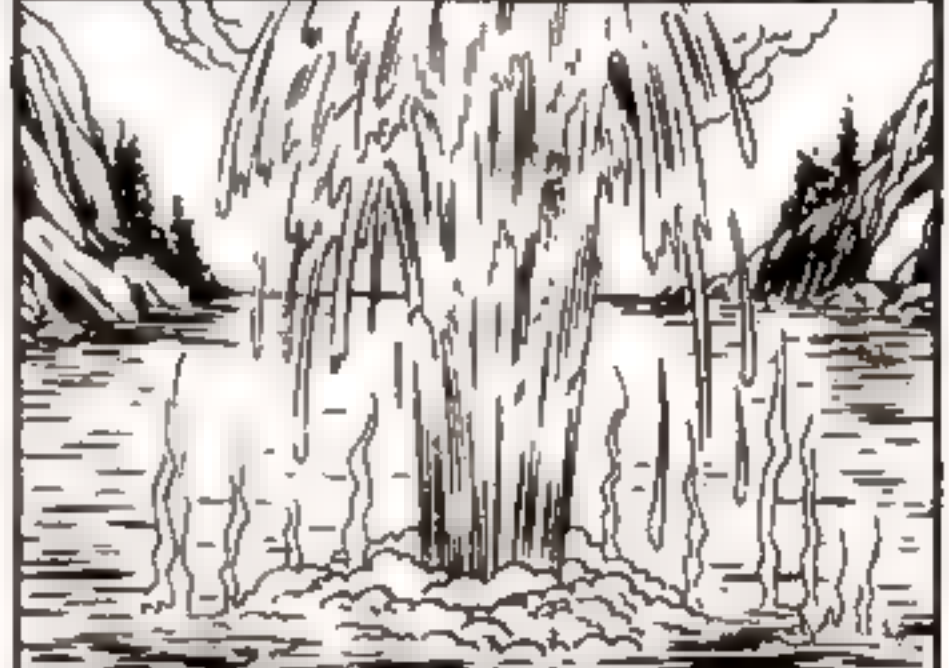
لقد سميت "الفتى الجبار" عمداً
ليلفتوا مقلد "نبيل فوزي" ..

وقال كنت متوكل عندما ظهر "الفتى الجبار" مباشرة بعد اختفاء "نبيل" تحت الماء !



مدعيًا أنه وصله في
الوقت المناسب لإيقاظي

وقد أضرت أن إنقاذ "نبيل" لم يعد وارداً
إذ تبحر في غمرة التيار المتأرجح ...



وهكذا وقع إختيار "الفتى الجبار" عليّ لأكون
الشاهد الوحيد على نهاية "نبيل" المأساوية !

غير أنه لا يعلم أنني الوحيد في زوس
بالإضافة إلى "هدى وشريف فوزي"
الذي يعلم أن "نبيل" مازال حيًا في
شخصية "الفتى الجبار" المستتر



إنتهى الدرس !

وفي تلك الأثناء في عمق مرتفعات
صخرية على بعد آلاف الأميال!



هل رأيت ذلك يا "هاني"؟
بالكاد... رأيت
جاءوا يهبط
بسرعة فائقة!

لكنني أتمنى أن أعرف الخطوة التالية في
خطته وقد أتمن من ساعده ضمن إمكاناتي!

إنما مهما كان الأمر... لا بد أن
يكون الجبار مسيطراً على الوضع!



طبعاً لم أطلع "الجبار" على ما أعرفه
وأظهرت وقاراً بالغاً في ما أتم

"نبييل"
أعتقد أن "الفتى الجبار" مبرراً
وافياً... لذا عليّ إذاً الحفاظ
على سريتي!



وواصل "الفتى الجبار"
نشاطه البناء مستعملاً كل
ما أعطى من قوة وميزاته
فريدة...



وهو يحدث فجوة
أوسع عدة مرات من
تلك التي نطمح
إلى حفرها!

إن "الفتى الجبار" قد
ساعدنا على إنهاء
عملنا بسرعة!

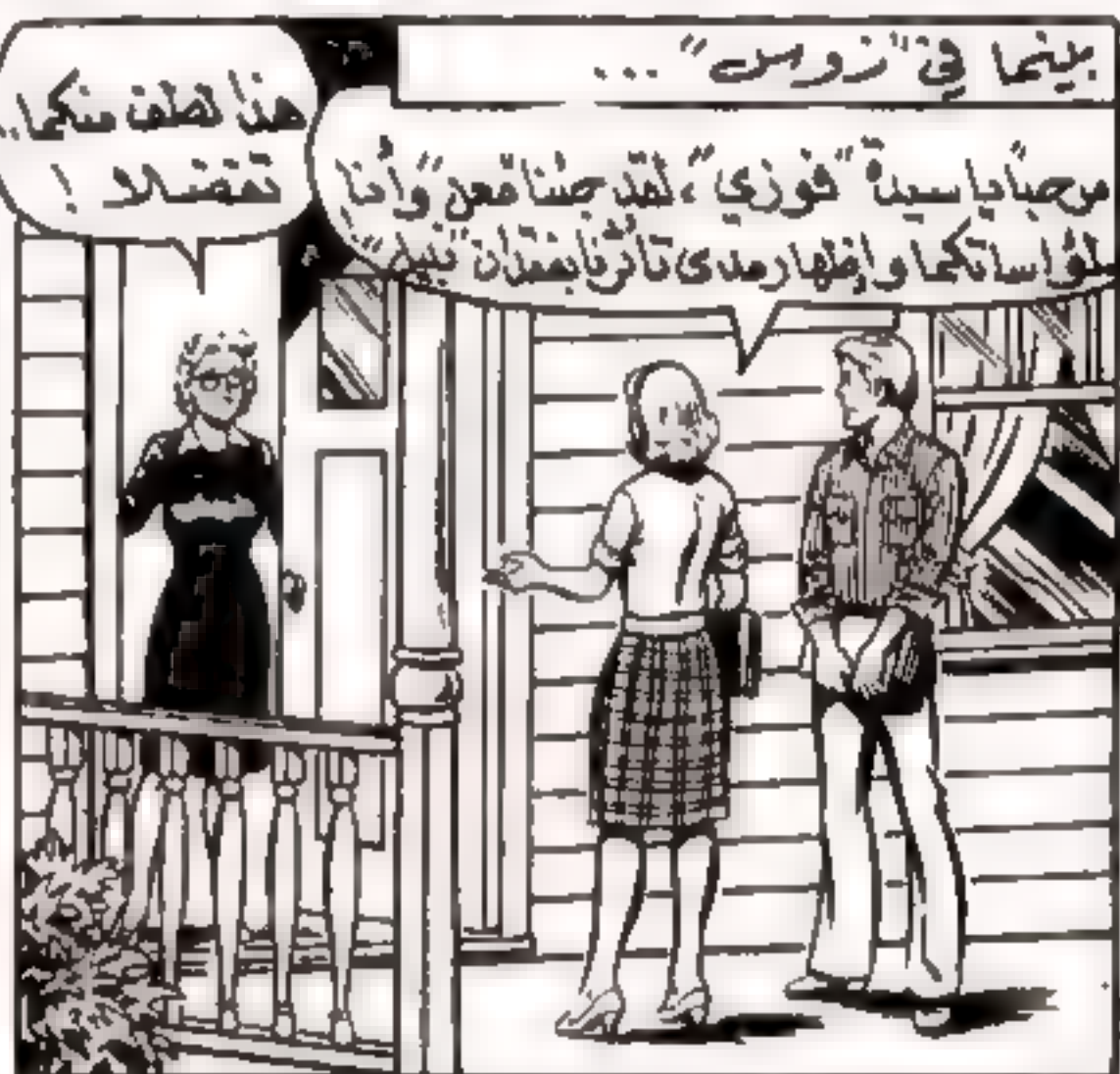
صحيح إنه
من يرى الكشي ليس
كمن يسمعه... أو
يقترأ عنه!

إخه حدثنا ربي
بالنسبة لنا سنخبره إلى
أولادنا وأولاد أولادنا!

وووف وووف

وووف! طرف! كراش!





وفي مكان آخر على بعد مئات الأميال شرقاً، كانت عاصفة لومبار تهبط حياة ثلاثة منطاديين مفارين...

كراكة!!

الصاعقة الأخيرة أصابت المنطاد!

يا للهول.. هل أنا أحلم أم أن هنالك فتى متأثراً يتجه نحونا حاملاً إبرة صنعة وخيطاً!..

لكنني أراه بوضوح أنا أيضاً!

يا له من حظ.. لقد بدأت أحلامنا بإجتياز المحيط في منطاد!

ذلك إذ نسينا أننا قد لا نرى يوم غد...

صليحاً.. تذكرت.. إنه "الفتى الجبار"!

ها إن الحظ يبتسم لنا من جديد!

وأنا كذلك.. إنه حديث الناس في القارة المجاورة وهو يملك قوى خارقة!

مرة أخرى.. نعود إلى "زومر" شكراً على مرافقتك لي يا "معن" رغم مزاجي السيئ!

لا بأس يا "وداد".. فالصباح الأخير مشترك...

يوسفني أن أمثل طواك في الوقت لكنني مرعوب!

وبعد أن أتم "الجبار" الصامت عمله وقف ساهماً...

عظيم.. لقد أصلح المنطاد خلال عشرين ثانية.. لا شك أنه جبار!

لكنه صامت جداً... هل رأيتم إمارات الأسى على وجهه؟

ومن حديد .. عند مدخل منزلي "آل فوزي".



(تلمي) "ترين .. البيت خالي بدون "فيل" !

أعرف ذلك يا حبيبتي !

إن ما أسمع .. لا مبرر له !

واذا كان "معن" يتجه نحو منزله ...



كيف كنت شارد الذهن إلى هذا الحد .. لقد نسيت جدوة الفصل في دفتر "فيل" فيما كنت أتردد مع واد !



علينا أن نجلد وننظر إلى المستقبل ببعض التفاؤل ... هذه إرادة "فيل" لو كان حياً ...

سوف نتعاون على ذلك يا هدى !

وفيما كان "معن" المذخور يحاول تصديقه أذنيه ...



بما أن آل فوزي وجدوا في المنزل .. لماذا يتصرفان كأن "فيل" ميت حقاً ؟

طالما هما يعرفان أنه ألقى الجبار وما زال حياً !

لا فائدة من تعذيب نفسك إلى هذا الحد يا هدى !



بل كان زطرمه يرفعه يده عن عتبة منزله مركزاً من بعد ...

إلى أين يا هدى ؟

إلى غرفته .. أشعر بأخيه فوق نوحاً ما !



نلاحظ أنه ليس الشخص الوحيد الذي يراقب منزلي "آل فوزي" في تلك اللحظة ...

يؤلمني أن أرى والدي يتعذبان بسببي !

أجل، كان "الفتى الجبار" يراقب عن بعد ما يجري ويسمع
بواسطة سمعه الخارق كل كلمة يتفوه بها والده ...
فيستعرب قصة مؤلمة ...



ليتني أستطيع أن أوضح لهما
لماذا أنا مكره على قتل "بيل" وإزالته
من حياتهما !

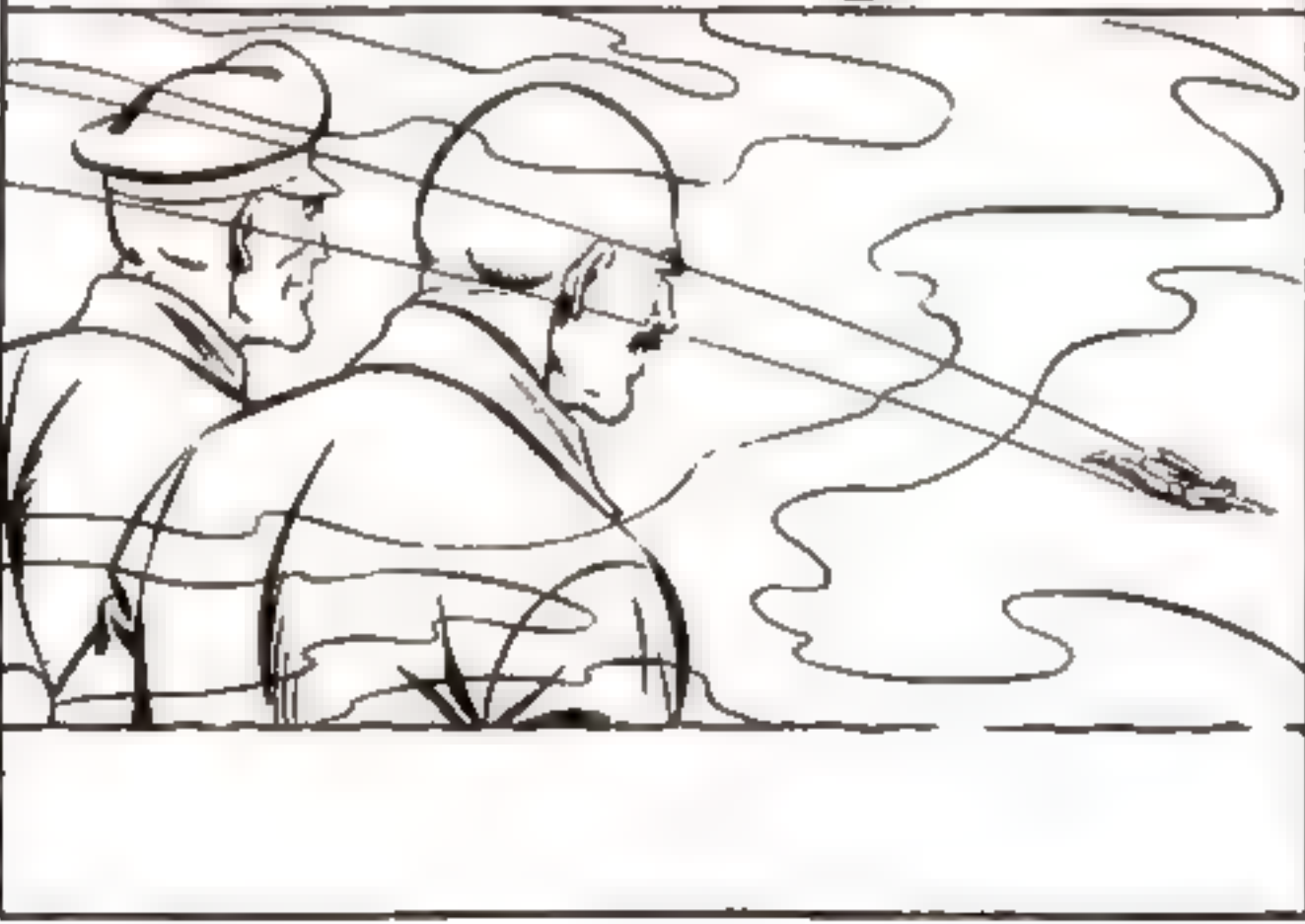
ليتني أستطيع أن أخبرهما أنا
وقدما كان سرا "الفتى الجبار" ...
إنما ذلك يخدم مآرب أعدائي ...
لقد سلب
أحدهم والدي
ذاكرتهما عن
"الفتى الجبار"
لفرض ما !



وطالما أنني لم أكتشف ذلك الغرض
لا يمكنني أن أعيش معهما تحت
سقف واحد مخافة أن يكتشفا
خطأ شخصيتي المزدوجة ...
وهذا ما يعني
إليه عدوي
الخصي !



نرى أنه هو نفسه كان مراقباً .. من مكان بعيد هذا عن الأرض
من منطقة اللا رجوع المعروفة " بمنطقة اللا رجوع " !



أنا واثق أنهما سيكونان
فخوريين في عندما يكتشفان
الحقيقة ...
حتى لو طان
عدايهما بانتظار
تنفيذ خطتي !



وفيما ابتعد "الفتى الجبار" إذ لم يعد قادراً
على تحمل ما يراه من شقاء والديه ...

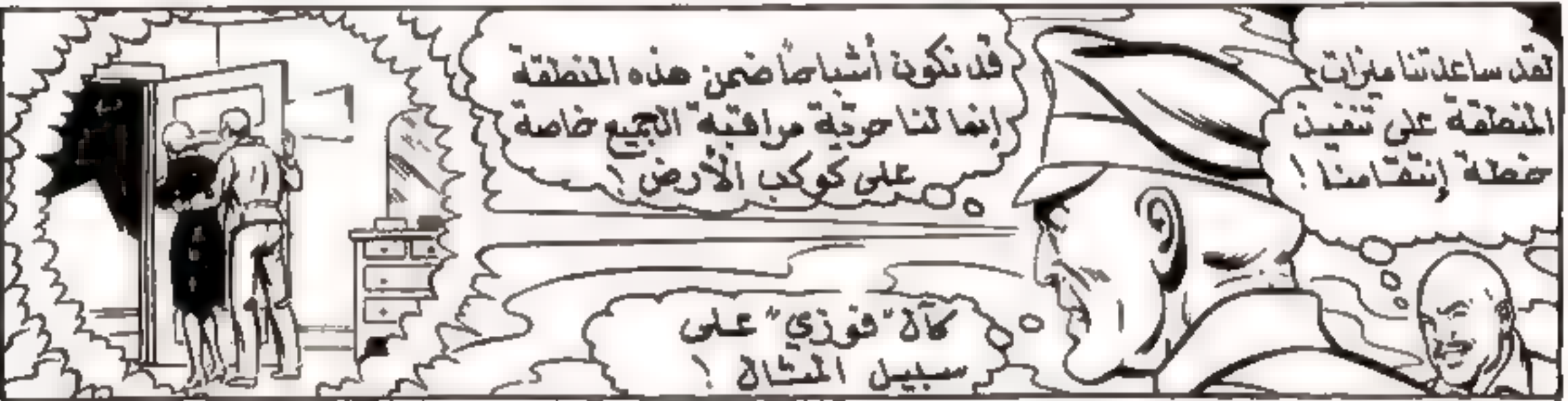
وربين الذين يفقدون ههنا لك عقوبة سجن مؤبد: المجرم "عبدالله"، الجنرال المجرم "زود" والمجرمة الخطيرة: "فرزيرة"!

كم يسرني أن أرى طليعاً! فليس هنالك أجل يا جنرال! "سعيد" يتغذّب الذ من الإنتقام! الإنتقام للذيد! بسببنا!



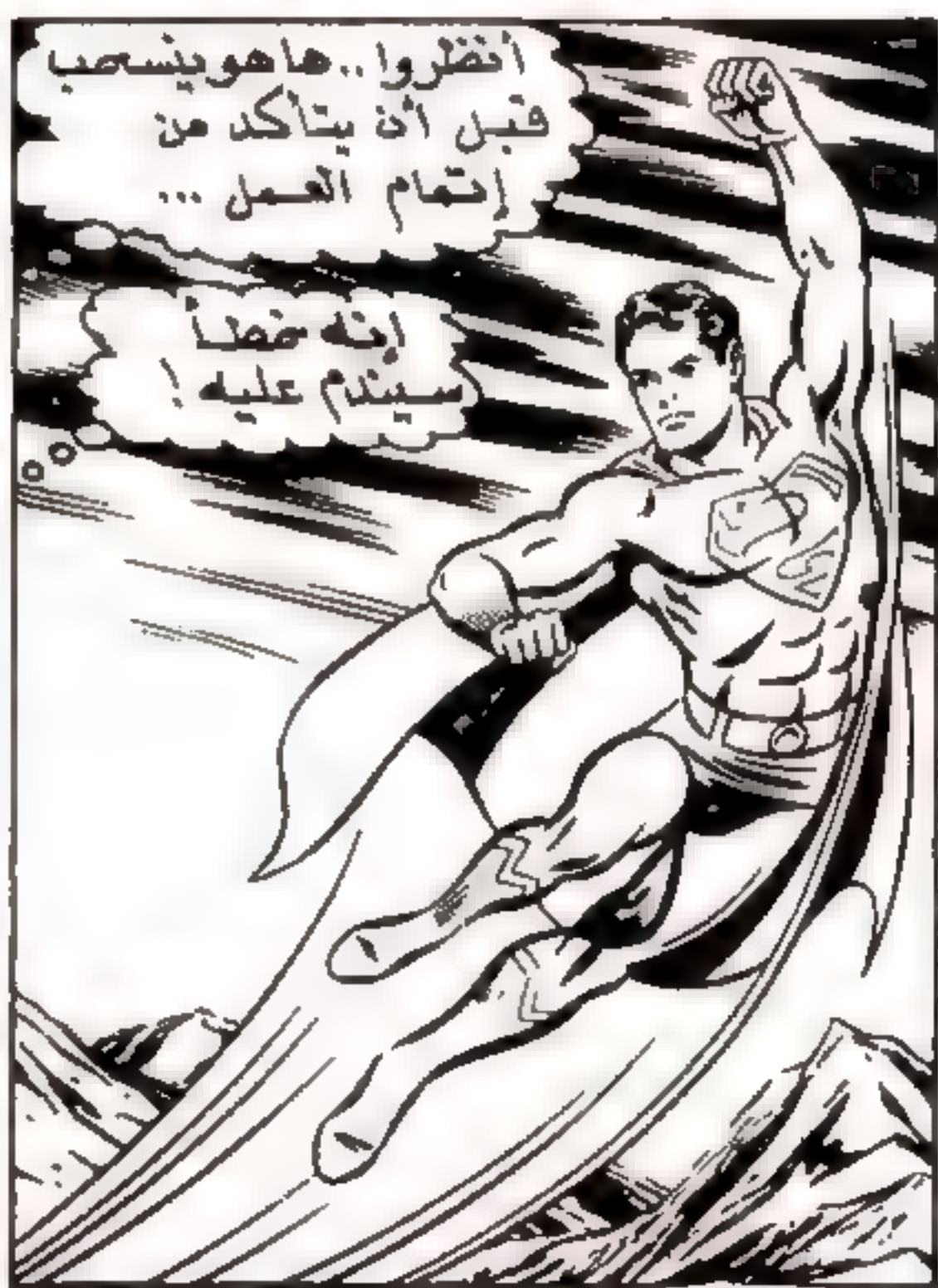
إن زوال كريستوف قد قوّت علينا فرصة الإنتقام من "نجيب" مكشفاً هذه المنطقة!

ولكننا بقينا على قيد الحياة ولا شيء يمنعنا من الإنتقام من ابنه!



قد نكون أشباحاً ضمن هذه المنطقة إنما لنا حورية مراقبة الجميع خاصة على كوكب الأرض! كآلة "فوزي" على سبيل المثال!









لقد أصبت في تحليلك
يا "فوزة" .. إن شخصيتنا يعاني
من مرض نفسي حاد ...
وقد أصبح معزولة كما
عزلنا نحن عندما قمنا
إلى هنا !



لقد سمعت
الوحدة !



إننا نغزل "سعيد"
تدريجياً عن كل
عزيز عليه ...
أولاً عزلناه عن والديه
ودفعناه على التخلي
عن شخصيته
السريّة ...
ثم مالبث أن هجر
المدينة التي نشأ
فيها وهام في العالم
الرجب !



أخبرت أن هناك مراقب الأرض
ينطلق منه حتى لا يراه أحد خارجاً أو
طائر من منزل آل فوزي !



وراح "معن" يواصل معيه طوال دقائق إلى أن

هاهي الشجرة ...

عندما رأيت "الفتى
الجبار" يطير من هنا ...
بعد أن اكتشفت شخصيته
السريّة ...



ولكن لنترك الآن مجرى
منطقة الالتجاء ونركز إنتباهنا على
البقعة الشجرية خلف منزل آل فوزي

أنا واثق إنه في مكان ما هنا
ليكني أجد العلامة الفارقة
على إحدى الأشجار ...







لقد قاموا بكل ما
عندنا.. و (يعمل) خسرنا!

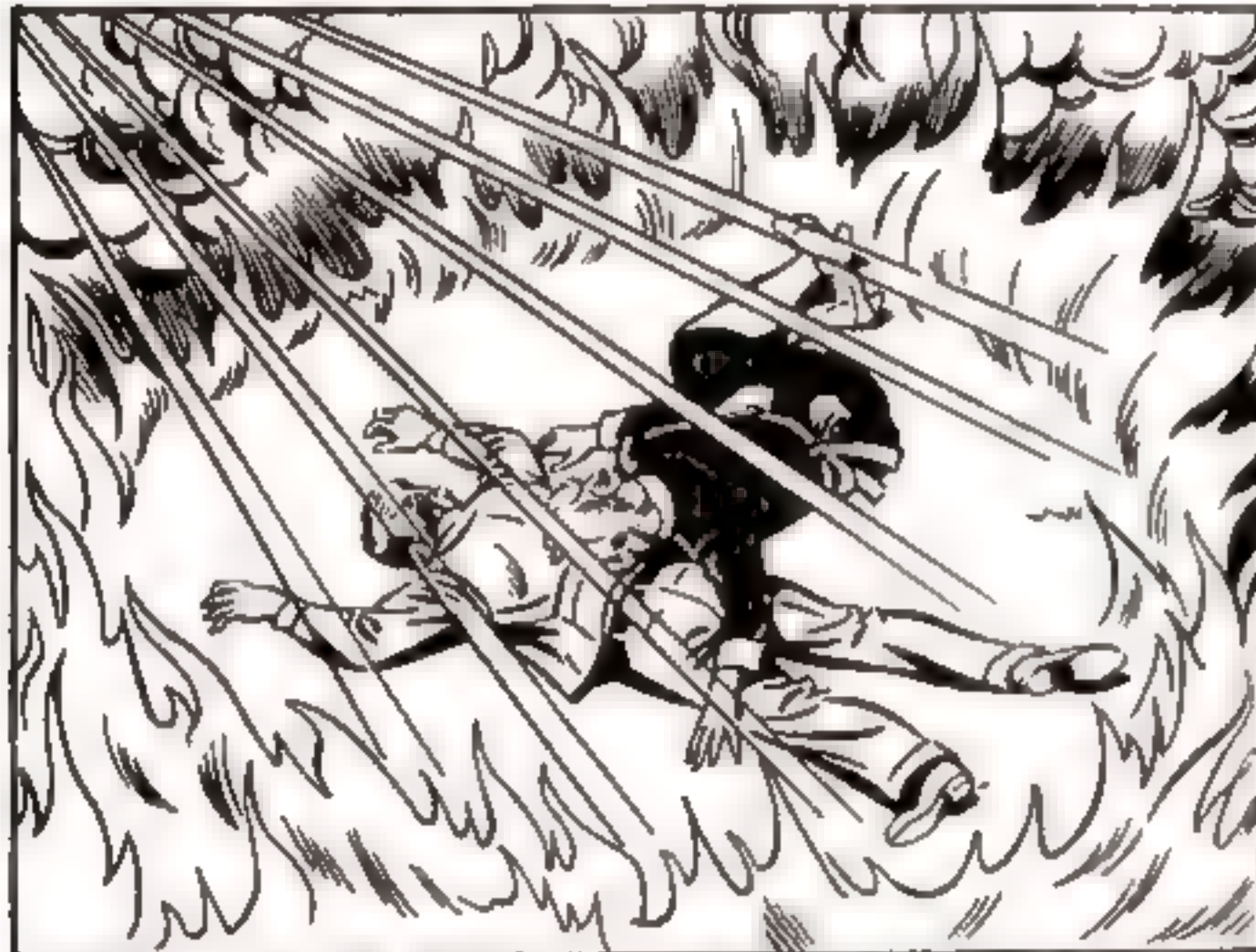
على أمل أنه حيثما كان
ستدفعه غامقته
على رمقنا بنقرة
خارقة فيرى ما نحن
عليه.. وينجدنا!



وهذا دقات كاد منزل "آل فوزي"
بكامله طعماً للشرارة ...

وكان يبدو أن الخط مصيرها الفصل ...

حاولنا يا شريف كل ما بوسعنا.. خاصة أننا حرصنا
على إشعال النار ساعة نوم "نبيل" التقليدية..



إنها السنة النار والهرب التي كادت أن تغرقها وتقضي عليها أبدي فجأة وبأملوب خاص



الدخان كثيف يا "هدى" .. إنني
أخفق! ولدنا لأميرة الأخيرة
ليتنا خزي قبل أن ...

وكان هذا آخر ما تقوله به "شريف وهدي
فوزي" قبل أن يفقدا وعيها ...



وكيف قد كرا من جديد أن الجبار
هو ابنهما بالتبني .. هل ذهبت كل
أقاربنا أدراج الرياح تنتشر

لا أفهم كيف تغلب
"آل فوزي" على عقدة
النسيان ...

أبعدهما إبنهما
الجبار بنقرة
هبة ...

وإذا تمكن "الجبار" من إخماد النار كلياً ...



لا تيأسوا.. ليس أن نخطئنا
ما زال سارياً فحسب بل
أن نحاوله "آل فوزي"
قد سرتت نصرفاً ...

عندما وقع نظر سعيد الخارق على
الحريق من الطرف الآخر للعالم.. لم
يركز سمعه على أقوال والدته ...



بل هب سريعاً
لننجدتهما!

وبعرق غليظ، في بقعة
مكسوفة ومنعزلة ...



فهمتكم جيداً
الآن يا "فرقورة"
هذا النزاع
الآخر من شأنه
تسريع خطئنا
إذ ...

إنها طريقة
في التوديع
لأخوتنا!

فهمتكم جيداً الآن
يا "فرقورة" .. هذا
النزاع الآخر من شأنه
تسريع خطئنا إذ ...

أنا فهمت يا "عبد الله" ...
ما تعنيه "فرقورة" هو أن سعيداً
ما زال يعتقد أن والدته
ما زال لا فاقد الذاكرة



وبما إنهما في حالة
غيوبة.. لا يمكنهما
أن يطلعا على
الحقيقة!

حان الوقت حتى يتخذ سعيد
قراره الحاسم على الانعزال
ومغادرة الأرض نهائياً ...

سوف يهيم في الفضاء
من كوكب إلى آخر ..
متردداً دون مأوى ...

وهكذا سيغيب
ما نعلمه نحن
هنا ...



ها أنت شريف وهدي قد بدأ يستعيدان
وعيهما .. سوف يرفاينه و ...





سيكون كل شيء على ما يرام يا "فيل" .. كم أنا سعيدة يا بني!

هكذا كان إنما كنت شاردا ذهن حينئذ ولم أتع الرسالة حتى الساعة.. أي منذ دقائق!

لولم أكت ذلك اليوم في غرفة الفسيل ..
فانتا بني شعور غريب ...



واذا استجعت قواي الفكرية من جديد

لكنني ما زلت أجهل كل
ما جرى ويجري .. من الذي
حاول إبعادني عنكما ...
لنا فجوة في الذاكرة !
وعن الأرض !



وكاد مضطربهم
الإجرامي أن ينجح ...

استدعيت والدك إلى غرفة الفسيل .. وأما دائرة أنه
يقاسمني الشعور نفسه .. ولكنه وجد أيضًا التفسير ..



كان الرف السري الذي تحتفظ فيه بعض تذكاراتك
الفنائية ومن ضمنها مجموعة الجواهر الفنائية !

تمكنت من الاتصال فكريًا
بمنطقة الانسحاب حيث كان
الشرطي يتلاعب بنا ...



واذا تأكدت
أنهم غافلون
عنا .. وقسّم !



واذا وقفنا على ما يصبون إليه
كان علينا أن نخمّنك
بسرعة !

ذكرتني يا أي أن على الفتى الجبار
إعادة تعبير منزلته !



كانت إحدى الجواهر
تبحث شعاعًا يشق قناة
فكرية بين الأرض
ومنطقة الانسحاب
فأهلتنا للإطلاع
على أفكار أعدائك
ومضطربهم !



قراءنا الأعزاء
شاركوا في إعداد
الملف العلمي

كي يزيد غنم ويثجادب مع ما تودون معرفته .

اقطعوا صفحة الأسئلة وارسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت — لبنان

الإسم كاملاً: _____ العمر: _____

الجنسية: _____

العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ — هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ — المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ — هل تقرا الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ — هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين _____

٥ — هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟

☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟

☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:

هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا

المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقية وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

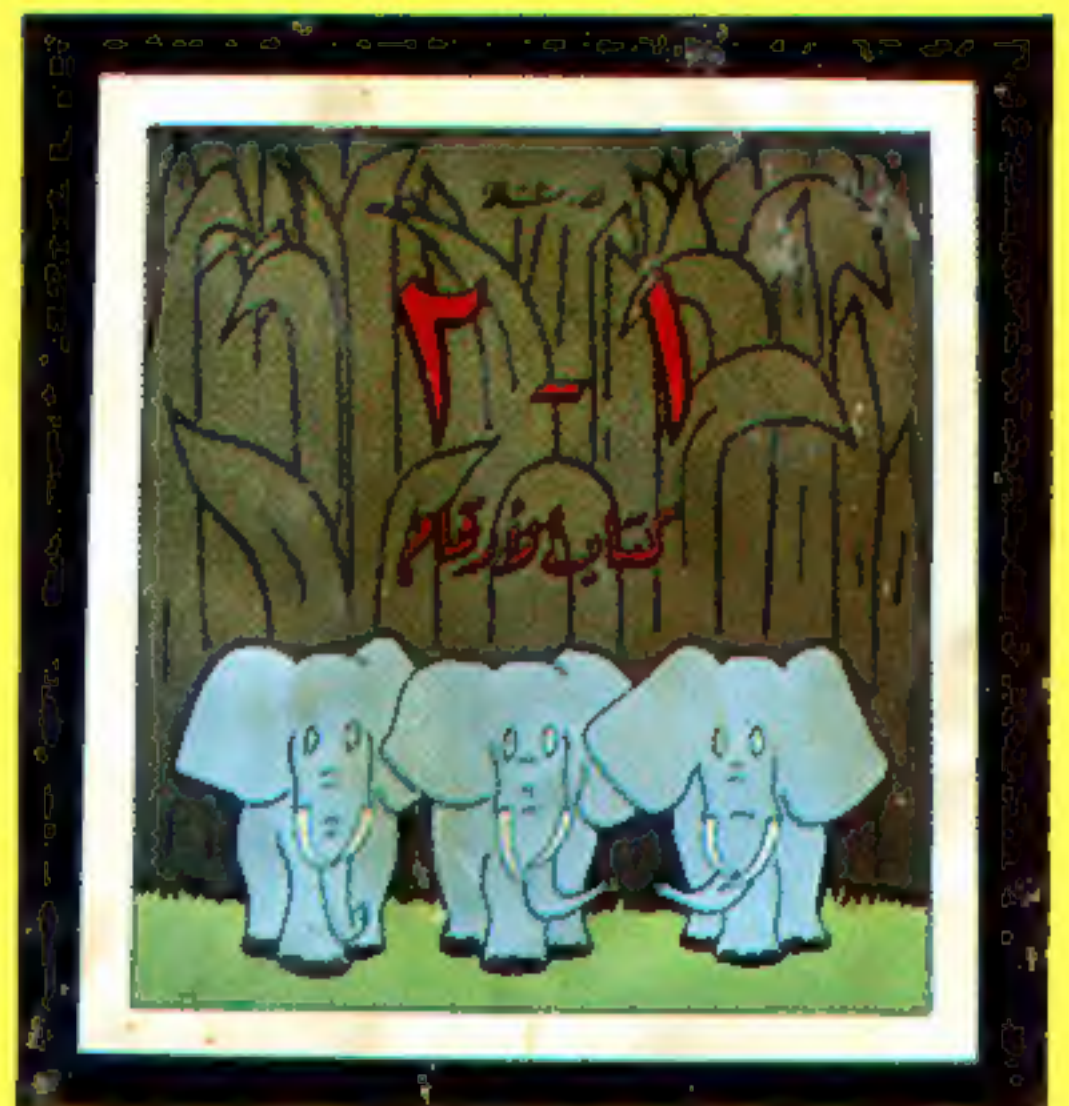
دوريًا :

- سوبرمّان
- لولو الصّغيرة وصديقتها طيّوش
- سوبرمّان
- سوبرمّان / الوطواط



مركز صبيّانغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

متعة وتسلية لإخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

